

MUSEOS UNIVERSITARIOS BIBLIOGRAFÍA EN MÉXICO

ABRAHAM JALIL, Bertha Teresa (1996). *Daniel F. Rubín de la Borbolla (1907-1990): testimonios y fuentes*, Vol. I y II, México, UNAM- Centro de Investigación y Servicios Museológicos.

_____ (2005). *El Museo Universitario Leopoldo Flores. Alba y vanguardia Memoria 2001-2005*, (coord. y coaut.), Toluca, Universidad Autónoma del Estado de México.

_____ (2012), *El Museo Universitario de Ciencias y Arte de la UNAM (1959-1979). Crónica de una institución de vanguardia*, México, Universidad Autónoma del Estado de México.

_____ (2012). “Colección de arte en un museo universitario: sus posibilidades a partir de la multidisciplinaria”, en *Museos Universitarios de México. Memorias y Reflexiones*, México, UNAM-UAEM-IUC, pp. 131-143.

_____ (2012). “Del lienzo a la currícula. Acercando el museo a estudiantes de bachillerato”, en *Museos Universitarios de México. Memorias y reflexiones*, México, UNAM-UAEM-IUC, pp. 373-381.

AGUILERA JIMÉNEZ, Patricia (2012). “Guías de origen universitario como detonadores de emociones científicas”, en *Museos Universitarios de México. Memorias y reflexiones*, México, UNAM-UAEM-IUC, pp. 284-305.

AJA, Santiago, et al. (2012). “¿Los museos universitarios del área biomédica deben ser para todo el público?”, en *Museos Universitarios de México. Memorias y reflexiones*, México, UNAM-UAEM-IUC, pp. 346-349.

_____ (2012). “Clasificación o categorización de los museo universitarios a modo de propuesta”, en *Museos Universitarios de México. Memorias y reflexiones*, México, UNAM-UAEM-IUC, pp. 390-396.

ARNOLD-FORSTER, Kate (2008). “Museos para el futuro: el reconocimiento de la nueva importancia de los Museos Universitarios – un estudio de caso”, en *Nuevas rutas para los Museos Universitarios. 6° Congreso Internacional de Museos Universitarios*, México, ANUIES-UNAM, pp. 203-222, edición bilingüe.

ARROYO, Sergio Raúl (2008). “El Centro Cultural Universitario Tlatelolco. Tlatelolco: la Universidad en el corazón”, en *Arqueología Mexicana*, México, Editorial Raíces, S. A. de C.V., vol. XV, núm. 89, enero-febrero, pp. 72-74.

ARRIETA SILVA, Enrique (2012). “Museo “Ángel Rodríguez Solórzano” en *Museos Universitarios de México. Memorias y reflexiones*, México, UNAM-UAEM-IUC, pp. 339- 345.

- BENAVIDES ROSALES, Ada Karmina (2000). *Los museos universitarios, una nueva visión de la visita guiada*, tesis de licenciatura en Letras y Periodismo, México, Facultad de Letras y Comunicación, Universidad de Colima.
- BERNAL RETURETA, Ana Luz (2005). *La visita guiada como instrumento educativo en el Museo Universitario de Ciencias y Artes*, tesis de licenciatura en Pedagogía, México, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.
- BOSQUE Y LASTRA, María Teresa (1981). *Obras selectas del patrimonio artístico universitario*, México, Museo Universitario de Ciencias y Artes de la UNAM. Patrimonio Universitario.
- BOYLAN, PATRICK. "Universidades y museos: pasado presente y futuro." Trabajo inédito. Conferencia impartida en las Primeras Jornadas de Museos Universitarios, celebradas en la Universidad de Alicante en noviembre-diciembre de 1997.
- BRAVO WILLIAMS, Adriana (2017). "Museos de la UNAM. Sitios de aprendizaje y entretenimiento", en *Revista Digital Universitaria*, Vol. 18, núm, 5, mayo-junio, UNAM, p. 1-10.
- BRAVO WILLIAMS, Adriana y ARRIAGA GONZÁLEZ, Noemí (2012). "Voluntariado y espíritu universitario en los museos. Participación activa de la comunidad en la divulgación de la ciencia", en *Museos Universitarios de México. Memorias y reflexiones*, México, UNAM-UAEM-IUC, pp. 306-324.
- CABRERO G., María Teresa (1987), *El Museo Universitario de Antropología*, México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, núm. 88, Serie Antropológica.
- CAMACHO, María del Carmen; 2010. *El museo como espacio de formación: Universum: una experiencia pedagógica*, tesis de licenciatura, UNAM, México.
- CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y SERVICIOS MUSEOLÓGICOS (1981). *Obras selectas del patrimonio artístico universitario*, México, CISM-UNAM.
- _____ (1985). *Museos y espacios museográficos de la UNAM*, México, CISM-UNAM.
- _____ (1993). *Museo Universitario de Ciencias y Artes. Tres décadas de expresión plástica*, México, CISM-UNAM.
- _____ (1998), *Museo Universitario del Chopo 1973-1988*, México, Ediciones Toledo.
- CERVANTES, Fernando, HORTELANO-MONCADA, Yolanda y VARGAS-CUENCA, Julieta (2003). "Modernización de la Colección Nacional de Mamíferos del Instituto de Biología, UNAM", en *Revista Especializada en Ciencias Químico-Biológicas*, Vol. 6, núm. 1, Pp. 25-29.
- CARRANDI RÍOS, Jorge (2001). *Museo Universitario Dr. Luis Mario Schneider: Universidad abierta al pueblo*, Toluca, Universidad Autónoma del Estado de México.

- _____ (2012). "Museos universitarios de historia", en *Museos Universitarios de México. Memorias y Reflexiones*, México, UNAM-UAEM-IUC, pp. 87-99.
- CETTO, Ana María, DE LA PEÑA, Luis (2003). "El Museo de la Luz: de la ilusión a la realidad", en *Revista Ciencia*, México, Academia Mexicana de Ciencias, vol. 54, núm. 4, octubre-diciembre, pp. 72-84.
- CHÁVEZ RESÉNDIZ, Israel (2008). *¿Cómo surge Universum?*, tesis de licenciatura, México, UNAM.
- CHOE, KUANG-SHIK (2008). "El museo como institución social y educativa", en *Nuevas rutas para los museos universitarios. 6° Congreso Internacional de Museos Universitarios*, México, ANUIES-UNAM, pp. 353-356, edición bilingüe.
- CORDERO REIMAN, Karen (2008). "La galería universitaria como espacio de experimentación docente y dispositivo de reflexión interdisciplinaria", en *Nuevas rutas para los museos universitarios. 6° Congreso Internacional de Museos Universitarios*, México, ANUIES-UNAM, pp. 335-342, edición bilingüe.
- CUEVAS MARTÍNEZ, Alberto (2012). "Hacia una percepción multisensorial dentro de los espacios museísticos universitarios", en *Museos Universitarios de México. Memorias y Reflexiones*, México, UNAM-UAEM-IUC, pp. 230-245.
- DE LA FUENTE, Patricia (2012). "Raíces, proyecto de reinterpretación de las piezas de la colección del MUCA", en *Museos Universitarios de México. Memorias y reflexiones*, México, UNAM-UAEM-IUC, pp. 334-338.
- _____ (2012). "Museo Universitario de Ciencias y Arte. Retomar su vocación multidisciplinaria", en *Museos Universitarios de México. Memorias y reflexiones*, México, UNAM-UAEM-IUC, pp. 382-389.
- DE LA PEÑA VIRCHEZ, Rosa Guadalupe (2004). *Museo universitario Dr. Luis Mario Schneider. Una experiencia de la descentralización del patrimonio cultural arqueológico*, tesis de maestría en Museos, México, Universidad Iberoamericana Ciudad de México, Departamento de Arte.
- DE LA TORRE, Graciela (2008). "El Museo Universitario Arte Contemporáneo: un proyecto para el siglo XXI", en *Nuevas rutas para los museos universitarios. 6° Congreso Internacional de Museos Universitarios*, México, ANUIES-UNAM, pp. 303-307, edición bilingüe.
- DE MELLO SANTIAGO, Camilo (2008). "Los retos de la Inclusión Social en los Museo Universitarios Brasileños: El proyecto educativo del Museo de Arqueología y Etnología de la USP con la Favela São Remo", en *Nuevas rutas para los museos universitarios. 6° Congreso Internacional de Museos Universitarios*, México, ANUIES-UNAM, pp. 161-179, edición bilingüe.
- DE SANTIAGO, J. (s.f.). "Museografía contemporánea, en *Revista de la Escuela Nacional de Artes Plásticas*, núm. 17, UNAM.

- DÍAZ GÓMEZ, Martha (2012). "Colección Fastlicht. Sala de la odontología mexicana", en *Museos Universitarios de México. Memorias y reflexiones*, México, UNAM-UAEM-IUC, pp. 350-358.
- DÍAZ VÁZQUEZ, Jorge (2011). *La divulgación de la ciencia mediante el diseño de un manual de procedimientos para el espacio infantil de Universum*, tesis de licenciatura, México, UNAM.
- DOMÍNGUEZ RAZO, Hugo (2013). *Museo de la luz, ciencia, arte e historia: el museo de ciencia como reflejo de la comunidad científica*, tesis de licenciatura, México, UNAM.
- _____ (2016). *La construcción del museo trashumante: aproximación al Museo de la Luz como sistema cognitivo distribuido*, tesis de maestría, México, UNAM.
- DUFFEK, Karen (2008). "La vinculación entre comunidades de conocimiento en el Museo de Antropología", en *Nuevas rutas para los museos universitarios. 6° Congreso Internacional de Museos Universitarios*, México, ANUIES-UNAM, pp. 143-158, edición bilingüe.
- ESCOBEDO, Helen (2008). "Los Museos Universitarios: más preguntas que respuestas", en *Nuevas rutas para los museos universitarios. 6° Congreso Internacional de Museos Universitarios*, México, ANUIES-UNAM, pp. 41-58, edición bilingüe.
- ESQUIVEL, Delia Mariana (2016). *Propuesta de campaña de marketing social para Universum 360° programa extramuro*, tesis de licenciatura, México, UNAM.
- FERÁNDEZ, Justino (1990). "La Galería de Arte de la Universidad Nacional", en *Anales del IIE*, año I, tomo I, núm. 2, México, IIE-UNAM.
- FRÍAS, Mayra Selene (2016). *Análisis del engagement y su relación con la motivación de los colaboradores del Museo de Antropología de la Universidad Veracruzana*, tesis de maestría, México, Universidad Veracruzana.
- GALÍ BOADELLA, Montserrat (2008). "Museos Universitarios en México: realidad y utopía", en *Nuevas rutas para los museos universitarios. 6° Congreso Internacional de Museos Universitarios*, México, ANUIES-UNAM, pp. 247-260, edición bilingüe.
- _____ (2006). "Nuevos caminos para los museos universitarios", en *Revista de la Universidad de México*, núm. 30, pp. 92-94.
- GARCÍA BARRAGÁN, E. (1993). "El Museo Universitario de Ciencias y Artes: un libre hogar de colores y formas" (reseña histórica), en *Tres décadas de expresión plástica*, México, Museo Universitario de Ciencias y Arte, UNAM, pp. 17-38.
- GARCÍA FERNÁNDEZ, I.M. (2008). "La Conservación en los museos universitarios", en *Revista de Museología*, núm. 43, pp. 43-149.

- GARCÍA LOZADA, Neftalí (2009). *Universum, Museo de las Ciencias UNAM divulgación de la ciencia y aprendizaje significativo*, tesis de licenciatura, México, UNAM.
- GARCÍA VIGIL, María Hortensia y MEZA ARCOS, Luis (2006). "Las demostraciones breves de la ciencia, una alternativa de divulgación en el museo Universum: sus experiencias y su evaluación", en *Evaluando la comunicación de la ciencia. Una perspectiva latinoamericana*, México, CYTED, AECI, DGDC-UNAM, pp. 95-104.
- GÓMEZ MÉNDEZ, Yair (2005). *Sistema de control de becarios para la DGDC Universum*, tesis de licenciatura, México, UNAM.
- GONZÁLEZ BUENO, A (2003). "Museos de ciencia en las universidades: algunas reflexiones y una descripción", en *Revista de Museología*, núm. 27-28, p. 67.
- GONZÁLEZ REYES, Gabriela (2011). *Aperturas: Museo Universitario del Chopo* (compilación), México, Coordinación de Difusión Cultural-UNAM.
- GUASCO RIVERA, Alejandra Nancy (2012). "El listado taxonómico de las colecciones de peces del Museo de Zoología de la FES Zaragoza, UNAM", en *Museos Universitarios de México. Memorias y Reflexiones*, México, UNAM-UAEM-IUC, pp. 187-213.
- GUERRA, Gabriela (2017). *De academias a museo: el antiguo barrio universitario*, tesis de licenciatura, México, UNAM.
- GUTIÉRREZ PADILLA, María José (2015). *La vinculación sociocultural de contenidos en el Museo Universum: una respuesta a las necesidades de la sociedad actual*, tesis de licenciatura, México, UNAM.
- HEINÄMIES, Kati (2008). "El desarrollo de exposiciones a cargo de estudiantes y de maestros jubilados", en *Nuevas rutas para los museos universitarios. 6° Congreso Internacional de Museos Universitarios*, México, ANUIES-UNAM, pp. 329-332, edición bilingüe.
- HERNÁNDEZ RIVERO, Carolina (2009). *Análisis de los alcances y efectividad de la mediática del Museo Universitario del Chopo*, tesis de licenciatura en Ciencias de la Comunicación, México, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM.
- HOLO, Selma (1994). "Una nota sobre el museo universitario y su utilidad en la formación de los museólogos en los Estados Unidos", en *Revista de Museología*, núm. 3, p. 23.
- _____ (2008). "La internacionalización de la Universidad de California del Sur. Un estudio de caso: la Galería Fisher", en *Nuevas rutas para los museos universitarios. 6° Congreso Internacional de Museos Universitarios*, México, ANUIES-UNAM, pp. 81-90, edición bilingüe.
- HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, F. (2008). "Los nuevos retos de los museos universitarios", en *Revista de Museología*, núm. 43, pp. 8-22.

- HERREMAN, Yani (2000). "La universidad y el museo en México: una asociación histórica", en *Museum Internacional*, París, UNESCO, núm. 206, vol. 52, núm. 2, pp. 33-38.
- INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS (1982). *A usted que visita el Museo*, México, IIA-UNAM.
- JONAITIS, Aldona (2008). "Cómo unirse al Siglo XXI mientras seguimos fieles a nuestra misión como museos universitarios", en *Nuevas rutas para los museos universitarios. 6° Congreso Internacional de Museos Universitarios*, México, ANUIES-UNAM, pp. 183-200, edición bilingüe.
- KOZAK, Zenobia (2008). "La aplicación de principios de marketing al patrimonio universitario", en *Nuevas rutas para los museos universitarios. 6° Congreso Internacional de Museos Universitarios*, México, ANUIES-UNAM, pp. 345-350, edición bilingüe.
- LEÓN, Livia, et al. (1993). *El Museo de Zoología "Alfonso L. Herrera": 15 años de trayectoria académica (1978-1993)*, México, Facultad de Ciencias, UNAM.
- LLORENTE BOUSQUETS, Jorge Enrique y NAVARRO-SIGÜENZA, Adolfo Gerardo (1991). "Museos, colecciones biológicas y la conservación de la biodiversidad: Una perspectiva para México", en *Memorias del Seminario sobre Conservación de la Diversidad Biológica de México*, México, Facultad de Ciencias, UNAM, pp. 27-49.
- LÓPEZ FLORES, Rocío (2013). *Las estrategias de publicidad empleadas por los museos de arte para generar el interés del público: análisis del Museo Universitario de Arte Contemporáneo*, tesis de licenciatura en Ciencias de la Comunicación (Periodismo), México, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM.
- LÓPEZ ROSAS, William Alfonso (2008). "Los museos en la Universidad Nacional de Colombia: entre el margen institucional y la vanguardia museológica" en *Nuevas rutas para los museos universitarios. 6° Congreso Internacional de Museos Universitarios*, México, ANUIES-UNAM, pp. 61-78, edición bilingüe.
- MACEDO DE LA CONCHA, Elia (2012). "Proyecto campus virtual del Palacio de Minería" en *Museos Universitarios de México. Memorias y reflexiones*, México, UNAM-UAEM-IUC, pp. 359-362.
- MACDONALD, Sally (2008). "La exhibición de proyectos de investigación: el museo universitario como laboratorio público", en *Nuevas rutas para los museos universitarios. 6° Congreso Internacional de Museos Universitarios*, México, ANUIES-UNAM, pp. 281-299, edición bilingüe.
- MADRID, Miguel Ángel (1985). *Museos y Espacios Museográficos de la Universidad Autónoma de México*, México, CISM-UNAM.
- MACK, Vanessa y LLEWELLYN, Richard (2002). "Los museos universitarios australianos e Internet", en *Museum Internacional*, París, UNESCO, núm. 206, vol. 52, núm. 2, pp. 19-24.

- MATA ORTIZ, Rosa Lucía (2012). "Museos universitarios y su contribución al crecimiento intelectual y académico de los estudiantes" en *Museos Universitarios de México. Memorias y Reflexiones*, México, UNAM-UAEM-IUC, pp. 214-229.
- MAULEÓN RODRÍGUEZ, Ángel Eduardo (2011). *Museo Universitario de Arte Contemporáneo Zona Cultural de Ciudad Universitaria, D.F.*, tesis de licenciatura en Arquitectura, México, Facultad de Arquitectura, UNAM.
- MERRIMAN, Nick (2008). "Conversaciones colectivas: nuevos enfoques para la unificación del trabajo de un museo universitario", en *Nuevas rutas para los museos universitarios. 6° Congreso Internacional de Museos Universitarios*, México, ANUIES- UNAM, pp. 225-244, edición bilingüe.
- MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO, (1988). *Museo Universitario del Chopo 1973-1988*, México, Coordinación de Difusión Cultural – UNAM, ediciones Toledo.
- OLIVERA CHÁVEZ, Gabriela (2011). *MUI, Museo Universitario de Ingeniería*, tesis de licenciatura en Arquitectura, México, Facultad de Arquitectura, UNAM.
- PÉREZ SAN VICENTE, Guadalupe (1979). *La extensión universitaria*. México, Colección Cincuentenario de la Autonomía de la Universidad Nacional de México, UNAM.
- PÉREZ MATEO, S. (2000). El coleccionismo en las universidades, *Imafronte*, núm. 15, pp. 263-290.
- PERRILLIANT, María del Carmen, APPLGATE, Shelton P. y ESPINOSA-ARRUBARRENA, Luis (1986). "Organización y funcionamiento de las colecciones paleontológicas del Museo de Geología del Instituto de Geología de la UNAM", en *Revista Mexicana de Ciencias Geológicas*, México, vol. 6, núm. 2, UNAM, pp. 272-274.
- POZADAS TORRES, Fabiola; 2014. *Nuevo edificio para el Museo Universitario de Arte Contemporáneo*, tesis de licenciatura, UNAM, México.
- RABANALES DE LEÓN, Reyna Fabiola; 2017. *Intervenciones físicas en un inmueble patrimonial 1973-2010: Museo Universitario del Chopo*, tesis de licenciatura, UNAM, México
- RAMÍREZ RIVERA, Jessica B. (2012). "Importancia de la imagen corporativa para los museos universitarios de México", en *Museos Universitarios de México. Memorias y reflexiones*, México, UNAM-UAEM-IUC, pp. 144- 166.
- RAMÓN, Verónica (2006). "El Museo de Zoología, entre los más importantes del país", en *Gaceta UNAM*, México, Dirección General de Comunicación Social, UNAM, núm. 3911, 31 de julio, p. 9.
- REYNOSO HAYNES, Elaine (2012). "Públicos en los museos de ciencia de la UNAM", en *Museos Universitarios de México. Memorias y Reflexiones*, México, UNAM-UAEM-IUC, pp. 100- 130.

- REYNOSO POHLENZ, Jorge (2004). "El Museo Universitario de Ciencias y Arte. El coleccionismo y la selección de una colección", en *Maravillas y curiosidades. Mundos inéditos de la Universidad*, México, UNAM, pp. 321-334.
- RICO MANSARD, Luisa Fernanda (2003). "Entre gabinetes y museos. Remembranza del espacio universitario", en *Perfiles educativos*, México, CESU-UNAM, 3° época, vol. XXV, núm.101, pp. 66-96.
- _____ y RIVERA, Jessica (2009). "Museos de la UNAM", en *Aportaciones a la Museología Mexicana*, México, DGDC-UNAM, pp. 43-61.
- _____, (2012). "Decálogo para el buen funcionamiento de nuestros Museos Universitarios de México", en *Museos Universitarios de México. Memorias y reflexiones*, México, UNAM-UAEM-IUC, pp. 167-186.
- _____, (2012). "Patrimonio y museos universitarios", en *Museos Universitarios de México. Memorias y reflexiones*, México, UNAM-UAEM-IUC, pp. 267-283.
- _____, (2012). "Despedidas y bienvenidas", en *Museos Universitarios de México. Memorias y reflexiones*, México, UNAM-UAEM-IUC, pp. 397-401.
- _____, ABRAHAM JALIL, Berta y MACEDO DE LA CONCHA, Elia (2012). *Museos Universitarios de México. Memorias y reflexiones*, (coordinadoras), México, UNAM-UAEM-IUC.
- _____, (2014). "Herencia y desafíos de los museos universitarios de México" en *Nuevas aportaciones a la museología mexicana*, México, DGDC-UNAM, pp. 125-141.
- RIVERA NAVA, Roberto (2013). *Museo Universitario*, tesis de licenciatura, México, UNAM.
- ROBERTSON, David Alan (2000). "Un puente sobre el Pacífico: el Museo de Arte de la Universidad de Oregón", en *Museum Internacional*, París, UNESCO, núm. 206, vol. 52, núm. 2, pp. 39-44.
- ROSALES FLORES, Verónica (2012). *Museo Universitario Arte Contemporáneo, espacio para viajar con los sentidos (reportaje)*, tesis de licenciatura en Ciencias de la Comunicación (Periodismo), México, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM.
- ROMÁN ALVARADO, Abe Yillah (2012). "Museo como red de conocimiento" en *Museos Universitarios de México. Memorias y reflexiones*, México, UNAM-UAEM-IUC, pp. 363- 372.
- ROMÁN NIETO, Azminda (2015). *Análisis de la Educación Patrimonial en los museos arqueológicos de Veracruz. Una mirada a cuatro estudios de caso*, tesis de maestría, México, Universidad Veracruzana.

- _____, (2017). "Entre piedras y vitrinas: el patrimonio museológico de Veracruz" en *Proyecto ArKeopatías / Textos de la Casa #118*, México, <https://arkeopatias.wordpress.com/> (Última consulta: marzo, 2018).
- _____, ORDOÑEZ, Maura y MELO, Omar (2017). "Observar al museo más allá de sus vitrinas: Observatorio Universitario de Museos del Museo de Antropología de Xalapa", en *UVserva*, núm. 3, enero-junio, pp. 124-126.
- _____, ORDOÑEZ, Maura y MELO, Omar (2017). "Metodología para el diagnóstico de los museos en Veracruz", en *UVserva*, núm. 4, abril-octubre, pp. 2-7.
- RUBÍN DE LA BORBOLLA, Daniel F. (1972). "La importancia del museo en la Universidad Latinoamericana", en *II Conferencia sobre la difusión de la cultura y la extensión universitaria*, México, editorial Universitaria, UNAM-UDUAL, pp. 337-357.
- SÁNCHEZ MORA, María del Carmen (2012) "Museos universitarios de ciencias", en *Museos Universitarios de México. Memorias y reflexiones*, México, UNAM-UAEM-IUC, pp. 61- 99.
- SANTIAGO Y FUENTES, Víctor Manuel de. (1996). *Museo Universitario de Arqueología: un museo para el puerto*, Colima, Universidad de Colima-INAH.
- SEGURA, G., ABRAHAM, B., SÁNCHEZ-VÉRTIZ, R., et al. (2002). *Museo Universitario Leopoldo Flores*, México, Universidad Autónoma del Estado de México.
- SIGAL y Moissev, S. y MACEDO DE LA CONCHA, Elia (1996). *Centro de Investigación y Servicios Museológicos. Génesis y trayectoria 1880-1996*, México, CISM-UNAM.
- SINGER SOCHET, Silvia (2008). "Un nuevo museo diseñado en torno a sus audiencias", en *Nuevas rutas para los museos universitarios. 6° Congreso Internacional de Museos Universitarios*, México, ANUIES-UNAM, pp. 263-278, edición bilingüe.
- SMITH, Ewen (2008). "El lugar de los Museos Universitarios dentro de las Estructuras de las Universidades. Un estudio de caso del Museo Hunteriano y la Galería de Arte de la Universidad de Glasgow que suma al grupo de evidencia que lleva a conclusiones más generales", en *Nuevas rutas para los museos universitarios. 6° Congreso Internacional de Museos Universitarios*, México, ANUIES-UNAM, pp. 311-318, edición bilingüe.
- SMITH, Rhianedd (2008). "Investigación de licenciatura en los museos universitarios: Un estudio de caso en el Museo de la Vida Inglesa de la Universidad de Reading" en *Nuevas rutas para los museos universitarios, 6° Congreso Internacional de Museos Universitarios*, México, ANUIES-UNAM, pp. 321-325, edición bilingüe.
- SOLANO ESCALANTE, Laura Patricia (1992). "Museo Universitario de Ciencias Naturales, Cuernavaca, Morelos, México", tesis de licenciatura en Arquitectura, México, Facultad de Arquitectura, UNAM.
- THEOLOGI-GOUTI, Penélope (2000). "Un nuevo museo para una tierra antigua: el Museo en *Museum Internacional*, París, STANBURY, Peter (2003). "La colaboración

activa de los museos universitarios”, en de Ciencia y Tecnología de la Universidad de Patrás”, UNESCO, núm. 206, vol. 52, núm. 2, pp. 25-27.

STANBURY, Peter (2003). “La colaboración activa de los museos universitarios”, en *UMAC- ICOM, Cuadernos de Estudios* 11, ICOM, Bélgica, p.3, edición trilingüe.

_____, (2000). “Colecciones y museos universitarios”, en *Museum Internacional*, París, UNESCO, núm. 206, vol. 52, núm. 2, pp. 4-9.

_____, DE CLERCQ, Steven y CUÉ, Ana Laura (2008). *Nuevas rutas para los Museos Universitarios. 6° Congreso Internacional de Museos Universitarios*, México, ANUIES-UNAM, edición bilingüe.

TURENT, L. (2002). “Rompiendo las tipologías: el Museo Universitario Dr. Luis Mario Schneider de Malinalco”, en *Saber ver*, México, Coordinación General de Difusión Cultural-UNAM, segunda época 18, abril- mayo, México, pp. 62-69.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, (2011). *El Chopo año por año: 1975-2010*, México, Museo Universitario del Chopo-Coordinación de Difusión Cultural, UNAM.

VÁZQUEZ LANGLE, María Patricia (2012). “Arte contemporáneo: razón de ser de los museos universitarios”, en *Museos Universitarios de México. Memorias y reflexiones*, México, UNAM-UAEM-IUC, pp. 327-333.

VELÁSQUEZ MARRONI, Cintia (2012). “Musealizar el 68: la UNAM y su memorial”, en *Museos Universitarios de México. Memorias y reflexiones*, México, UNAM-UAEM-IUC, pp. 246- 266.

W. LENTZ, Thomas (2008). “Una propuesta simple y necesaria: la expansión del papel del museo de arte para la Universidad de Harvard”, en *Nuevas rutas para los museos universitarios. 6° Congreso Internacional de Museos Universitarios*, México, ANUIES-UNAM, pp. 93-107, edición bilingüe.

WEBER, Cornelia (2008). “El uso de programas educativos y una amplia gama de en *Nuevas rutas para los museos universitarios. 6° Congreso Internacional de Museos Universitarios*, México, ANUIES-UNAM, pp. 111-126, edición bilingüe.

WEEKS, Jane (2000). “La soledad del conservador del museo universitario”, en *Museum Internacional*, París, UNESCO, núm. 206, vol. 52, núm. 2, pp. 10-14.

WILLUMSON, Gleen. (2000). “Un nuevo público para el museo universitario”, en *Museum Internacional*, París, UNESCO, núm. 206, vol. 52, núm. 2, pp. 15-18.