

BIBLIOGRAFÍA

ABRAHAM JALIL, Bertha Teresa (1996). Daniel F. Rubín de la Borbolla (1907-1990): testimonios y fuentes, Vol. I y II, México, UNAM- Centro de Investigación y Servicios Museológicos.

_____, (2005). El Museo Universitario Leopoldo Flores. Alba y vanguardia Memoria 2001-2005, (coord. y coaut.), Toluca, Universidad Autónoma del Estado de México.

_____, (2012), El Museo Universitario de Ciencias y Arte de la UNAM (1959-1979). Crónica de una institución de vanguardia, México, Universidad Autónoma del Estado de México.

_____, (2012). “Colección de arte en un museo universitario: sus posibilidades a partir de la multidisciplinaria”, en Museos Universitarios de México. Memorias y Reflexiones, México, UNAM-UAEM-IUC, pp. 131-143.

_____, (2012). “Del lienzo a la currícula. Acercando el museo a estudiantes de bachillerato”, en Museos Universitarios de México. Memorias y reflexiones, México, UNAM-UAEM-IUC, pp. 373-381.

AGUILERA JIMÉNEZ, Patricia (2012). “Guías de origen universitario como detonadores de emociones científicas”, en Museos Universitarios de México. Memorias y reflexiones, México, UNAM-UAEM-IUC, pp. 284-305.

AJA, Santiago, et. al. (2012). “¿Los museos universitarios del área biomédica deben ser para todo el público?”, en Museos Universitarios de México. Memorias y reflexiones, México, UNAM-UAEM-IUC, pp. 346-349.

_____, (2012). “Clasificación o categorización de los museo universitarios a modo de propuesta”, en Museos Universitarios de México. Memorias y reflexiones, México, UNAM-UAEM-IUC, pp. 390-396.

ARNOLD-FORSTER, Kate (2008). “Museos para el futuro: el reconocimiento de la nueva importancia de los Museos Universitarios – un estudio de caso”, en Nuevas rutas para los Museos Universitarios. 6º Congreso Internacional de Museos Universitarios, México, ANUIES-UNAM, pp. 203-222, edición bilingüe.

ARROYO, Sergio Raúl (2008). “El Centro Cultural Universitario Tlatelolco. Tlatelolco: la Universidad en el corazón”, en Arqueología Mexicana, México, Editorial Raíces, S. A. de C.V., vol. XV, núm. 89, enero-febrero de 2008, pp. 72-74.

ARRIETA SILVA, Enrique (2012). "Museo "Ángel Rodríguez Solórzano" en Museos Universitarios de México. Memorias y reflexiones, México, UNAM-UAEM-IUC, pp. 339-345.

BENAVIDES ROSALES, Ada Karmina (2000). "Los museos universitarios, una nueva visión de la visita guiada", tesis de Licenciatura en Letras y Periodismo, México, Facultad de Letras y Comunicación, Universidad de Colima.

BERNAL RETURETA, Ana Luz (2005) "La visita guiada como instrumento educativo en el Museo Universitario de Ciencias y Artes", tesis de Licenciatura en Pedagogía, México, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

BOSQUE Y LASTRA, María Teresa (1981). Obras selectas del patrimonio artístico universitario, México, Museo Universitario de Ciencias y Artes de la UNAM. Patrimonio Universitario.

BRAVO WILLIAMS, ADRIANA y ARRIAGA GONZÁLEZ, Noemí (2012). "Voluntariado y espíritu universitario en los museos. Participación activa de la comunidad en la divulgación de la ciencia", en Museos Universitarios de México. Memorias y reflexiones, México, UNAM-UAEM-IUC, pp. 306-324.

CABRERO G., María Teresa (1987), El Museo Universitario de Antropología, México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, número 88, Serie Antropológica.

CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y SERVICIOS MUSEOLÓGICOS (1981). Obras selectas del patrimonio artístico universitario, México, CISM-UNAM

_____ (1985). Museos y espacios museográficos de la UNAM, México, CISM-UNAM.

_____ (1993). Museo Universitario de Ciencias y Artes. Tres décadas de expresión plástica, México, CISM-UNAM.

_____ (1998), Museo Universitario del Chopo 1973-1988, México, Ediciones Toledo.

CARRANDI RÍOS, Jorge (textos) (2001). Museo Universitario Dr. Luis Mario Schneider: Universidad abierta al pueblo, Toluca, Universidad Autónoma del Estado de México.

_____, (2012). "Museos universitarios de historia", en Museos Universitarios de México. Memorias y Reflexiones, México, UNAM-UAEM-IUC, pp. 87-99.

CETTO, Ana María, DE LA PEÑA, Luis (2003). "El Museo de la Luz: de la ilusión a la realidad", en Revista Ciencia, México, Academia Mexicana de Ciencias, vol. 54, núm. 4, octubre-diciembre de 2003, pp. 72-84.

CHOE, KUANG-SHIK (2008). “El museo como institución social y educativa”, en Nuevas rutas para los museos universitarios. 6° Congreso Internacional de Museos Universitarios, México, ANUIES-UNAM, pp. 353-356, edición bilingüe.

CORDERO REIMAN, Karen (2008). “La galería universitaria como espacio de experimentación docente y dispositivo de reflexión interdisciplinaria”, en Nuevas rutas para los museos universitarios. 6° Congreso Internacional de Museos Universitarios, México, ANUIES-UNAM, pp. 335-342, edición bilingüe.

CUEVAS MARTÍNEZ, Alberto (2012). “Hacia una percepción multisensorial dentro de los espacios museísticos universitarios”, en Museos Universitarios de México. Memorias y Reflexiones, México, UNAM-UAEM-IUC, pp. 230-245.

DE LA FUENTE, Patricia (2012). “Raíces, proyecto de reinterpretación de las piezas de la colección del MUCA”, en Museos Universitarios de México. Memorias y reflexiones, México, UNAM-UAEM-IUC, pp. 334-338.

_____, (2012). “Museo Universitario de Ciencias y Arte. Retomar su vocación multidisciplinaria”, en Museos Universitarios de México. Memorias y reflexiones, México, UNAM-UAEM-IUC, pp. 382-389. DE LA TORRE, Graciela (2008). “El Museo Universitario Arte Contemporáneo: un proyecto para el siglo XXI”, en Nuevas rutas para los museos universitarios. 6° Congreso Internacional de Museos Universitarios, México, ANUIES-UNAM, pp. 303-307, edición bilingüe.

DE MELLO SANTIAGO, Camilo (2008). “Los retos de la Inclusión Social en los Museo Universitarios Brasileños: El proyecto educativo del Museo de Arqueología y Etnología de la USP con la Favela São Remo”, en Nuevas rutas para los museos universitarios. 6° Congreso Internacional de Museos Universitarios, México, ANUIES-UNAM, pp. 161-179, edición bilingüe.

DE SANTIAGO, J. (s.f.). “Museografía contemporánea, en Revista de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, núm. 17, UNAM.

DÍAZ GÓMEZ, Martha (2012) “Colección Fastlicht. Sala de la odontología mexicana”, en Museos Universitarios de México. Memorias y reflexiones, México, UNAM-UAEM-IUC, pp. 350-358.

DUFFEK, Karen (2008). “La vinculación entre comunidades de conocimiento en el Museo de Antropología”, en Nuevas rutas para los museos universitarios. 6° Congreso Internacional de Museos Universitarios, México, ANUIES-UNAM, pp. 143-158, edición bilingüe.

ESCOBEDO, Helen (2008). “Los Museos Universitarios: más preguntas que respuestas”, en Nuevas rutas para los museos universitarios. 6° Congreso Internacional de Museos Universitarios, México, ANUIES-UNAM, pp. 41-58, edición bilingüe.

GALÍ BOADELLA, Montserrat (2008). “Museos Universitarios en México: realidad y utopía”, en Nuevas rutas para los museos universitarios. 6° Congreso Internacional de Museos Universitarios, México, ANUIES-UNAM, pp. 247-260, edición bilingüe.

GARCÍA BARRAGÁN, E. (1993). “El Museo Universitario de Ciencias y Artes: un libre hogar de colores y formas” (reseña histórica), en Tres décadas de expresión plástica, México, Museo Universitario de Ciencias y Arte, UNAM, pp. 17-38.

GARCÍA VIGIL, María Hortensia, MEZA ARCOS, Luis (2006). “Las demostraciones breves de la ciencia, una alternativa de divulgación en el museo Universum: sus experiencias y su evaluación”, en Evaluando la comunicación de la ciencia. Una perspectiva latinoamericana. México, CYTED, AECI, DGDC-UNAM, pp. 95-104.

GONZÁLEZ REYES, Gabriela (2011). Aperturas: Museo Universitario del Chopo (compilación), México, Coordinación de Difusión Cultural-UNAM.

GUASCO RIVERA, Alejandra Nancy (2012). “El listado taxonómico de las colecciones de peces del Museo de Zoología de la FES Zaragoza, UNAM”, en Museos Universitarios de México. Memorias y Reflexiones, México, UNAM-UAEM-IUC, pp. 187-213.

HEINÄMIES, Kati (2008). “El desarrollo de exposiciones a cargo de estudiantes y de maestros jubilados”, en Nuevas rutas para los museos universitarios. 6° Congreso Internacional de Museos Universitarios, México, ANUIES-UNAM, pp. 329-332, edición bilingüe.

HERNÁNDEZ RIVERO, Carolina (2009). “Análisis de los alcances y efectividad de la mediática del Museo Universitario del Chopo”, tesis de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, México, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM.

HOLO, Selma (2008). “La internacionalización de la Universidad de California del Sur. Un estudio de caso: la Galería Fisher”, en Nuevas rutas para los museos universitarios. 6° Congreso Internacional de Museos Universitarios, México, ANUIES-UNAM, pp. 81-90, edición bilingüe.

HERREMAN, Yani (2000). “La universidad y el museo en México: una asociación histórica”, en Museum Internacional, París, UNESCO, No. 206, vol. 52, N° 2, pp. 33-38.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS (1982). A usted que visita el Museo, México, IIA-UNAM.

JONAITIS, Aldona (2008). “Como unirse al Siglo XXI mientras seguimos fieles a nuestra misión como museos universitarios”, en Nuevas rutas para los museos universitarios. 6° Congreso Internacional de Museos Universitarios, México, ANUIES-UNAM, pp. 183-200, edición bilingüe.

KOZAK, Zenobia (2008). “La aplicación de principios de marketing al patrimonio universitario”, en Nuevas rutas para los museos universitarios. 6° Congreso Internacional de Museos Universitarios, México, ANUIES-UNAM, pp. 345-350, edición bilingüe.

LEÓN P. Livia, et. al. (1993). El Museo de Zoología "Alfonso L. Herrera": 15 años de trayectoria académica. (1978-1993), México, Facultad de Ciencias, UNAM.

LLORENTE BOUSQUETS, Jorge Enrique, NAVARRO-SIGÜENZA, Adolfo Gerardo (1991). “Museos, colecciones biológicas y la conservación de la biodiversidad: Una perspectiva para México”, en Memorias del Seminario sobre Conservación de la Diversidad Biológica de México, México, Facultad de Ciencias, UNAM, pp. 27-49.

LÓPEZ FLORES, Rocío (2013). “Las estrategias de publicidad empleadas por los museos de arte para generar el interés del público: análisis del Museo Universitario de Arte Contemporáneo”, tesis de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (Periodismo), México, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM.

LÓPEZ ROSAS, William Alfonso (2008). “Los museos en la Universidad Nacional de Colombia: entre el margen institucional y la vanguardia museológica” en Nuevas rutas para los museos universitarios. 6° Congreso Internacional de Museos Universitarios, México, ANUIES-UNAM, pp. 61-78, edición bilingüe.

MACEDO DE LA CONCHA, Elia (2012). “Proyecto campus virtual del Palacio de Minería” en Museos Universitarios de México. Memorias y reflexiones, México, UNAM-UAEM-IUC, pp. 359-362.

MACDONALD, Sally (2008). “La exhibición de proyectos de investigación: el museo universitario como laboratorio público”, en Nuevas rutas para los museos universitarios. 6° Congreso Internacional de Museos Universitarios, México, ANUIES-UNAM, pp. 281-299, edición bilingüe.

MADRID, Miguel Ángel (1985). Museos y Espacios Museográficos de la Universidad Autónoma de México, México, CISM-UNAM.

MACK, Vanessa y LLEWELLYN, Richard (2002). “Los museos universitarios australianos e Internet”, en Museum Internacional, París, UNESCO, No. 206, vol. 52, N° 2, pp. 19-24.

MATA ORTIZ, Rosa Lucía (2012). “Museos universitarios y su contribución al crecimiento intelectual y académico de los estudiantes” en Museos Universitarios de México. Memorias y Reflexiones, México, UNAM-UAEM-IUC, pp. 214-229.

MAULEÓN RODRÍGUEZ, Ángel Eduardo (2011). “Museo Universitario de Arte Contemporáneo Zona Cultural de Ciudad Universitaria, D.F.”, tesis de Licenciatura en Arquitectura, México, Facultad de Arquitectura, UNAM.

MERRIMAN, Nick (2008). “Conversaciones colectivas: nuevos enfoques para la unificación del trabajo de un museo universitario”, en Nuevas rutas para los museos universitarios. 6° Congreso Internacional de Museos Universitarios, México, ANUIES-UNAM, pp. 225-244, edición bilingüe.

MONTARA ALMEIDA, Adriana y PIRES MARTINS, Maria Helena (2000). “La universidad y el museo de Brasil: una historia palpitante”, en Museum Internacional, París, UNESCO, No. 206, vol. 52, N° 2, pp. 28-32.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO, (1988). Museo Universitario del Chopo 1973-1988, México, Coordinación de Difusión Cultural – UNAM, ediciones Toledo.

OLIVERA CHÁVEZ, Gabriela (2011). “MUI, Museo Universitario de Ingeniería”, tesis de Licenciatura en Arquitectura, México, Facultad de Arquitectura, UNAM.

PEÑA VIRCHEZ, Rosa Guadalupe de la (2004). Museo universitario Dr. Luis Mario Schneider. Una experiencia de la descentralización del patrimonio cultural arqueológico, tesis para Maestría en Museos, México, Universidad Iberoamericana Ciudad de México, Departamento de Arte.

PERRILLIANT, María del Carmen, APPLGATE, Shelton P. y ESPINOSA-ARRUBARRENA, Luis (1986). “Organización y funcionamiento de las colecciones paleontológicas del Museo de Geología del Instituto de Geología de la UNAM”, en Revista Mexicana de Ciencias Geológicas, México, Vol. 6. no. 2, UNAM, pp. 272-274.

RAMÍREZ RIVERA, Jessica B. (2012). ”Importancia de la imagen corporativa para los museos universitarios de México”, en Museos Universitarios de México. Memorias y reflexiones, México, UNAM-UAEM-IUC, pp. 144- 166.

RAMÓN, Verónica (2006). “El Museo de Zoología, entre los más importantes del país”, en Gaceta UNAM, México, Dirección General de Comunicación Social, UNAM, no. 3911, 31 de julio de 2006, p. 9.

REYNOSO HAYNES, Elaine (2012). “Públicos en los museos de ciencia de la UNAM”, en Museos Universitarios de México. Memorias y Reflexiones, México, UNAM-UAEM-IUC, pp. 100- 130.

REYNOSO POHLENZ, Jorge (2004). “El Museo Universitario de Ciencias y Arte. El coleccionismo y la selección de una colección”, en Maravillas y curiosidades. Mundos inéditos de la Universidad, México, UNAM, pp. 321-334.

RICO MANSARD, Luisa Fernanda (2003). “Entre gabinetes y museos. Remembranza del espacio universitario”, en Perfiles educativos, México, CESU-UNAM, 3° Época, vol. XXV, Núm.101, pp. 66-96.

_____ y RIVERA, Jessica (2009). “Museos de la UNAM”, en Aportaciones a la Museología Mexicana, México, DGDC-UNAM, pp. 43-61.

_____, (2012). “Decálogo para el buen funcionamiento de nuestros Museos Universitarios de México”, en Museos Universitarios de México. Memorias y reflexiones, México, UNAM-UAEM-IUC, pp. 167-186.

_____, (2012). “Patrimonio y museos universitarios”, en Museos Universitarios de México. Memorias y reflexiones, México, UNAM-UAEM-IUC, pp. 267-283.

_____, (2012). “Despedidas y bienvenidas”, en Museos Universitarios de México. Memorias y reflexiones, México, UNAM-UAEM-IUC, pp. 397-401.

_____, ABRAHAM JALIL, Berta, MACEDO DE LA CONCHA, Elia (2012). Museos Universitarios de México. Memorias y reflexiones, (coordinadoras), México, UNAM-UAEM-IUC.

_____, (2014). “Herencia y desafíos de los museos universitarios de México” en Nuevas aportaciones a la museología mexicana, México, DGDC-UNAM, pp. 125-141.

ROBERTSON, David Alan (2000). “Un puente sobre el Pacífico: el Museo de Arte de la Universidad de Oregón”, en Museum Internacional, París, UNESCO, No. 206, vol. 52, N° 2, pp. 39-44.

ROSALES FLORES, Verónica (2012). “Museo Universitario Arte Contemporáneo, espacio para viajar con los sentidos” (reportaje), tesis de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (Periodismo), México, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM.

ROMAN ALVARADO, Abe Yillah (2012). “Museo como red de conocimiento” en Museos Universitarios de México. Memorias y reflexiones, México, UNAM-UAEM-IUC, pp. 363-372.

RUBÍN DE LA BORBOLLA, Daniel F. (1972). “La importancia del museo en la Universidad Latinoamericana”, en II Conferencia sobre la difusión de la cultura y la extensión universitaria, México, editorial Universitaria, UNAM-UDUAL, pp. 337-357.

SÁNCHEZ MORA, María del Carmen (2012) “Museos universitarios de ciencia”, en Museos Universitarios de México. Memorias y reflexiones, México, UNAM-UAEM-IUC, pp. 61- 99.

SANTIAGO Y FUENTES, Víctor Manuel de. (1996). Museo Universitario de Arqueología: un museo para el puerto, Colima, Universidad de Colima-INAH.

SEGURA, G., ABRAHAM, B., SANCHÉZ-VÉRTIZ, R., et. al. (2002). Museo Universitario Leopoldo Flores, México, Universidad Autónoma del Estado de México. SIGAL y Moissev, S. y MACEDO DE LA CONCHA, Elia (1996). Centro de

Investigación y Servicios Museológicos. Génesis y trayectoria 1880-1996, México, CISM-UNAM.

SINGER SOCHET, Silvia (2008). “Un nuevo museo diseñado en torno a sus audiencias”, en Nuevas rutas para los museos universitarios. 6° Congreso Internacional de Museos Universitarios, México, ANUIES-UNAM, pp. 263-278, edición bilingüe.

SMITH, Ewen (2008). “El lugar de los Museos Universitarios dentro de las Estructuras de las Universidades. Un estudio de caso del Museo Hunteriano y la Galería de Arte de la Universidad de Glasgow que suma al grupo de evidencia que lleva a conclusiones más generales”, en Nuevas rutas para los museos universitarios. 6° Congreso Internacional de Museos Universitarios, México, ANUIES-UNAM, pp. 311-318, edición bilingüe.

SMITH, Rhianedd (2008). “Investigación de licenciatura en los museos universitarios: Un estudio de caso en el Museo de la Vida Inglesa de la Universidad de Reading” en Nuevas rutas para los museos universitarios, 6° Congreso Internacional de Museos Universitarios, México, ANUIES-UNAM, pp. 321-325, edición bilingüe.

SOLANO ESCALANTE, Laura Patricia (1992). “Museo Universitario de Ciencias Naturales, Cuernavaca, Morelos, México”, tesis de Licenciatura en Arquitectura, México, Facultad de Arquitectura, UNAM.

THEOLOGI-GOUTI, Penelope (2000). “Un nuevo museo para una tierra antigua: el Museo de Ciencia y Tecnología de la Universidad de Patrás”, en Museum Internacional, París, UNESCO, No. 206, vol. 52, N° 2, pp. 25-27.

STANBURY, Peter (2003). “La colaboración activa de los museos universitarios”, en UMAC- ICOM, Cuadernos de Estudios 11, ICOM, Bélgica, p.3, edición trilingüe.

_____, (2000). “Colecciones y museos universitarios”, en Museum Internacional, París, UNESCO, No. 206, vol. 52, N° 2, pp. 4-9.

_____, DE CLERCQ, Steven y CUÉ, Ana Laura (2008). Nuevas rutas para los Museos Universitarios. 6° Congreso Internacional de Museos Universitarios, México, ANUIES-UNAM, edición bilingüe.

TURENT, L. (2002). “Rompiendo las tipologías: el Museo Universitario Dr. Luis Mario Schneider de Maninalco”, en Saber ver, México, Coordinación General de Difusión Cultural-UNAM, segunda época 18, abril- mayo, México, pp. 62-69.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, (2011). El Chopo año por año: 1975-2010, México, Museo Universitario del Chopo-Coordinación de Difusión Cultural, UNAM.

VAZQUEZ LANGLE, María Patricia (2012). “Arte contemporáneo: razón de ser de los museos universitarios”, en Museos Universitarios de México. Memorias y reflexiones, México, UNAM-UAEM-IUC, pp. 327-333.

VELÁSQUEZ MARRONI, Cintia (2012). “Musealizar el 68: la UNAM y su memorial”, en Museos Universitarios de México. Memorias y reflexiones, México, UNAM-UAEM-IUC, pp. 246- 266.

W. LENTZ, Thomas (2008). “Una propuesta simple y necesaria: la expansión del papel del museo de arte para la Universidad de Harvard”, en Nuevas rutas para los museos universitarios. 6° Congreso Internacional de Museos Universitarios, México, ANUIES UNAM, pp. 93-107, edición bilingüe.

WEBER, Cornelia (2008). “El uso de programas educativos y una amplia gama de proyectos para elevar el perfil de las colecciones universitarias”, en Nuevas rutas para los museos universitarios. 6° Congreso Internacional de Museos Universitarios, México, ANUIES-UNAM, pp. 111-126, edición bilingüe.

WEEKS, Jane (2000). “La soledad del conservador del museo universitario”, en Museum Internacional, París, UNESCO, No. 206, vol. 52, N° 2, pp. 10-14.

WILLUMSON, Gleen. (2000). “Un nuevo público para el museo universitario”, en Museum Internacional, París, UNESCO, No. 206, vol. 52, N° 2, pp. 15-18.